

Lilia Chernaeva

25 years old

Bulgaria

ASTROCAR

2° Premio



DESCRIZIONE PROGETTO

Far riferimento all'Oroscopo è una abitudine molto diffusa: anche chi non dà valore all'astrologia può essere incuriosito dallo Oroscopo e dai suoi simboli, che hanno una lunga storia e portano un messaggio che distingue un individuo da un altro. Al di là delle eventuali caratteristiche distintive della personalità, legate ai segni zodiacali, sono universalmente noti e riconoscibili proprio le "icone", create nei secoli passati. . .11 valore comunicativo di un segno zodiacale è piuttosto indiscusso: viene sempre riconosciuto, anche da chi non ci crede, per le sue caratteristiche estetiche, di tipo simbolico sia nelle forme più tradizionali, che in quelle più stilizzate.

Il segno zodiacale è così un segno distintivo, una modalità convenzionale ed accettata per presentarsi in modo caratterizzante, e al contempo discreto: ci si presenta, pur senza dire di sé qualcosa di intimo e personale: ci si fa riconoscere per quell'aspetto e pur rimanendo in incognito.

Un messaggio che rivela e nasconde, che parla di sé senza rivelare segreti. . .un invito al dialogo che ammicca.

La mia proposta è di creare una serie di 12 automobili, come i 12 segni zodiacali, utilizzando una piattaforma unica per tutti i modelli (una city car come la Citroen C1), sulla quale, usando la nuova tecnologia "Rapid Prototyping", che dà la possibilità di produrre una carrozzeria tridimensionale in modo facile e veloce e nel futuro vicino anche conveniente.

Si tratta di macchine di piccole dimensioni con quattro posti e di due o quattro porte, che sono adatte agli spazi urbani e ai luoghi di villeggiatura, grazie alle loro dimensioni compatte.

Il concetto può essere sviluppato in una ulteriore prospettiva: creare una seconda "famiglia" di macchine con lo zodiaco orientale (cinese) per i futuri giochi Olimpici a Pechino 2008, perché possono creare una grande attrazione per turisti e visitatori, rappresentando una parte della storia / tradizione cinese.

Il destinatario di una AstroCar è un soggetto spiritoso, uomo e donna che sia, che si vuole presentare con un tocco di classicità, facendo appello alla tradizione. In particolare una donna, a bordo della sua AstroCar, si fa notare con discrezione, come attraverso un profumo o un trucco discreto che valorizza la sua personalità.

Alla fine le mie macchine sono create da me, per tutte le donne.

PROJECT DESCRIPTION

The horoscope has an enduring appeal: even people who do not believe in astrology can be intrigued and attracted by its symbols, with their long history and message that distinguishes one individual from another.

Whether or not the different signs of the zodiac really confer distinctive personality traits on the people born under them, the "icons" themselves, created centuries ago, are universally known and recognized. The communicative power of a sign of the zodiac is undisputed: it is always recognized, by believers and unbelievers alike, for the esthetic impact it conveys in both its most traditional forms and the more stylized versions.

A sign of the zodiac is thus a distinctive mark, a conventional and widely accepted way of making a statement about yourself and your character that is clear but discreet; of introducing yourself without saying anything too personal or intimate; of making yourself recognized for some particular trait while remaining incognito.

A message that reveals and conceals, that speaks without letting secrets slip, a winking invitation to dialog.

My proposal is to create a series of twelve cars, like the twelve signs of the zodiac, using a single platform -- a city car like the Citroen C1 - for all models. The models will be created with the new rapid prototyping technology, which makes it possible to produce three dimensional bodywork quickly, easily and, in the near future, cheaply.

These cars will be small two- or four-door vehicles seating four people, whose small size makes them suitable for urban areas or vacation spots.

The concept can also be developed in an additional direction, creating a second "family" of cars with the oriental (Chinese) zodiac for the forthcoming 2008 Olympic Games in Beijing. They could become a major attraction for tourists and visitors, representing a part of China's history and tradition.

The AstroCar is designed for men and women who approach life with a marked sense of humor, but want to project something of the classic and traditional in their image. For a woman in particular, driving an AstroCar is a way of being noticed, but with discretion: like a subtle perfume wafting through the air.

I create my cars for all women, everywhere.